

**"Che squillino le trombe signori spettatori,
inizia la commedia, che parlino gli attori."**

Aldo Baglio - Chiedimi se sono felice

Voci di Primavera 2024



Informazioni

INGRESSO LIBERO

Organizzazione:

Compagnia Amici del Teatro di Pescincanna - APS

Nadia 338-2046573

Katia 328-0749415

E-mail: teatro.pescincanna@gmail.com



**13° Rassegna
di Teatro popolare amatoriale
in dialetto e lingua italiana
SALA PARROCCHIALE PESCINCANNA**

**dal 22 marzo
al 24 aprile**

Con il patrocinio e il sostegno di



Sabato 22 Marzo - Ore 20:45

Commedia brillante in italiano
Testo di Christopher Durang
Traduzione di Giovanni Lombardo Radice
Regia di Nicola Fraccalaglio

"Terapia di gruppo (Beyond Therapy)"

NEW YORK ANNI 80 - Prudence e Bruce sono due abitanti di Manhattan che cercano l'amore e si conoscono tramite un annuncio sul giornale, grazie ai consigli dei loro terapisti. Bruce è bisessuale, emotivo e piange facilmente, un fatto che Prudence vede come un segno di debolezza.

Il loro primo appuntamento si rivela un disastro e i due se ne lamentano con i rispettivi analisti: Stuart, uno psicologo dongiovanni, e l'eccentrica Charlotte, che balbetta e usa un peluche di Snoopy per aiutare i propri pazienti ad esternare i loro sentimenti. A rovinare ulteriormente la situazione ci pensa Bob, il geloso amante di Bruce che teme di perdere il suo uomo. Terapia di gruppo ha avuto la sua prima al Phoenix Theatre dell'Off-Broadway il 1° gennaio 1981 per la regia di Jerry Zaks. Il cast comprendeva Sigourney Weaver (Prudence), Stephen Collins (Bruce), Jim Borrelli (Stuart), Kate McGregor-Stewart (Charlotte) e Jack Gilpin (Bob). La commedia fu accolta positivamente da pubblico e critica, tanto da essere riproposta a Broadway l'anno successivo, in cartellone al Brooks Atkinson Theatre per oltre trenta rappresentazioni dal maggio al giugno 1982.

Compagnia **"Melodycendo"**
di Udine

Sabato 29 Marzo - Ore 20:45

Commedia in friulano.
Testo e regia di Domenico Costantini

"O sin dal gjat"

Ce puedial sucedi intune zornade di fieste se il paron di cjase si piert vie, il nono al çavarie, la madone a met il bec par dut, la parone no rive a stâ daûr a la confusion e si zonte ancje une ospite ruspie? Dut par furlan il gnûf lavôr di chei di Madone di Buje, cun musichis originjals e... un gjat!

Compagnia **"Teatri di Pais"**
di Buia

Sabato 12 Aprile - Ore 20:45

Commedia in dialetto veneto
di Giancarlo Migliorini
Versi di Onorio Marengo
Adattamento e Regia di Giuliano Bozzo

"Innamorarsi a settantanni"

Tommaso, ex attore rimasto vedovo, è in convalescenza per una brutta polmonite e necessita di assistenza. Le due figlie, non possono dedicarsi al padre e decidono così di assumere una badante fissa che lo curi giorno e notte. Luigia, stravagante vicina, si occuperebbe ben volentieri di Tommaso con lo scopo di accasarsi, ma lui è sì, ancora debole, ma non fesso. Dopo un primo esperimento con Sharon, badante, un pochino troppo "allegra", trovano la persona giusta in Teresa, una coetanea che ha passato la vita a fare opere di assistenza in giro per il mondo. Nel frattempo le figlie subiscono un tracollo finanziario e sperano che il padre le rimetta all'onore del mondo. Tommaso, però, ha altri programmi.

Compagnia **"Gruppo Teatrale Amici di Cesco"**
di San Donà di Piave

Giovedì 24 Aprile - Ore 20:45

Commedia in dialetto triestino di Edda Vidiz
Regia di Giorgio Fortuna

"Mi, come al solito, starò alla cassa"

La vicenda si sviluppa all'indomani dell'entrata in vigore della Legge Merlin che prevede la chiusura delle "case di tolleranza".

Ci troviamo proprio all'interno di una di queste "case" che, fino al giorno antecedente, anche se frequentata da molteplici "signorine", in pratica, era sostenuta solo dalle vincite raccolte da Diletta, giocando a rubamazzetto con l'unico cliente abituale del locale, il quale, si accontentava di perdere a carte e nulla più.

Nello stesso giorno arriva anche Maria, la vicina, con una grande notizia, la scarcerazione del marito...

Tra la paura per un futuro sconosciuto e la speranza di un ricongiungimento familiare tra moglie e marito, la trama della commedia prevede tanti altri risvolti tutti da scoprire...

Compagnia **"Gruppo Teatrale La Barcaccia"**
di Trieste